

Fundación Casa de México en España se une a la octava edición de Madrid Design Festival con un programa de actividades el 18 y 19 de febrero en colaboración con la Universidad Anáhuac México

- **Más de 200 actividades se darán cita en esta edición Madrid Design Festival**
- **Fundación Casa de México en España se une a Madrid Design Festival con un programa de actividades los días 18 y 19 de febrero.**
- **Un programa desarrollado para celebrar 50 años de la licenciatura de Diseño Industrial de la Universidad Anáhuac México con el programa *Iconos Anáhuac: el camino a la sostenibilidad*.**
- **Un programa que cuenta con una conferencia, una mesa redonda, una exposición y un taller de estampación textil con la reconocida marca madrileña *La Casita de Wendy*.**

Madrid, 06 de febrero 2025.- Fundación Casa de México en España se suma, cómo cada año, al festival internacional de diseño organizado por La Fábrica: **Madrid Design Festival (MDF)**. En su octava edición MDF vuelve a convertir la ciudad en la gran cita del sector durante el mes de febrero y hasta el 15 de marzo de 2025. Un encuentro donde el diseño despliega su poder transformador, mostrando prácticas, iniciativas y proyectos que revelan cómo el diseño puede suponer una herramienta esencial para abordar los múltiples retos de una sociedad en constante evolución. Una disciplina capaz de anticiparse, de ser el punto de partida de cualquier cambio estructural y la respuesta a los problemas más complejos.

A través de su extensa programación, y bajo el lema *Rediseñar el mundo*, el festival supone, a su vez, un gran altavoz para dar a conocer a los agentes creativos, mostrando ejemplos inspiradores de creatividad y responsabilidad con el entorno, la sociedad y el medio ambiente.

Fundación Casa de México en España se une a Madrid Design Festival los días 18 y 19 de febrero con una conferencia, una mesa redonda, una exposición y un taller

En el marco de Madrid Design Festival 2025, Fundación Casa de México en España en colaboración con la Universidad Anáhuac, realiza la celebración de los 50 años de la licenciatura de Diseño Industrial y se enorgullece en presentar el encuentro ***Iconos Anáhuac: el camino a la sostenibilidad***. Un evento que reúne a profesionales, académicos, estudiantes y apasionados del diseño para reflexionar sobre los retos y oportunidades que enfrenta el diseño en un mundo cada vez más consciente de la necesidad de prácticas sostenibles. Este encuentro se realizará durante dos días, **18 y 19 de febrero**, en el edificio situado en el barrio de Chamberí y constará de una conferencia, una mesa redonda, una exposición y un taller, actividades a las que el público interesado podrá asistir.

**Alvaro Catalán de Ocón: Diseño colaborativo, un viaje de ida y vuelta
18 febrero | 11:30h**

El 18 de febrero a las 11:30h se llevará a cabo la conferencia titulada ***Alvaro Catalán de Ocón: Diseño colaborativo, un viaje de ida y vuelta***, se reflexionará en torno a los modos de colaborar entre culturas, países y profesiones diferentes pero cercanas, que se apoyan y complementan para crear piezas únicas a caballo entre el diseño, la artesanía y las artes plásticas. **Álvaro Catalán de Ocón** es un destacado diseñador español conocido por su enfoque innovador en el diseño sostenible y socialmente responsable. Nacido en Madrid en 1975, estudió Diseño Industrial en el Instituto Europeo di Design en Milán y en Central Saint Martins College of Art and Design en Londres. En 2004, fundó su estudio en Barcelona, consolidándose como una figura clave en el diseño contemporáneo. Catalán de Ocón es especialmente reconocido por su capacidad para combinar técnicas artesanales tradicionales con procesos industriales, logrando objetos funcionales que abordan problemas sociales y ecológicos. La obra de Álvaro Catalán de Ocón destaca por su fusión de estética, funcionalidad y valores éticos,

convirtiéndose en un referente del diseño que equilibra lo artesanal y lo industrial, y aborda desafíos globales desde una perspectiva creativa e inclusiva.

Los ensambles del Diseño. Mesa de Diálogo: Perspectivas Globales sobre la Sostenibilidad en el Diseño / 18 febrero | 12:30h

Una mesa de diálogo con grandes expertos del diseño para reflexionar sobre los retos y oportunidades que enfrenta el diseño en un mundo cada vez más consciente de la necesidad de prácticas sostenibles. Este encuentro contará con la participación de:

Inés Benavides, diseñadora, tiene un perfil poco habitual en el mundo del diseño ya que es ingeniero de Minas. Ha dirigido numerosos proyectos de interiorismo en España y en el extranjero, especializándose en proyectos residenciales urbanos y locales comerciales. Con el fin de innovar, Inés y su taller de diseño dedican mucho tiempo a experimentar con nuevas técnicas y materiales ya que es requisito fundamental para crear piezas únicas.

Omar Cruz, director del Museo de la Vivienda. Es comunicólogo por la UNAM y cuenta con estudios de maestría en Gestión Cultural por la Universidad Iberoamericana de Puebla. Ha colaborado en proyectos de comunicación y gestión cultural en reconocidas instituciones. Además de coordinar actividades académicas y proyectos editoriales en torno al diseño mexicano, ha curado exposiciones sobre la misma temática en museos como el Franz Mayer y el Museo Nacional de la Vivienda.

Xavi Calvo, diseñador, divulgador y promotor del diseño con una visión social y un enfoque centrado en la innovación. Su perfil se completa como autor de artículos de investigación, opinión y reflexión sobre diseño y colaborador en distintos medios de comunicación, co-fundador de Estudio Menta, consultor estratégico de comunicación, docente, ponente sobre diseño y jurado en diversos certámenes y premios. Ha sido impulsor de políticas de diseño y facilitador de relaciones entre entidades, fue director general de València Capital Mundial del Diseño 2022, coordinador del Consell

del Disseny de la ciutat de València y actualmente dirige la Fundació del Disseny de la Comunitat Valenciana.

La mesa será moderada por la Doctora en Imagen, Tecnología y Diseño, **Claudia Alejandra Sánchez Orozco**, coordinadora de Campus Virtual y Sostenibilidad en Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Exposición Objetos que hablan: reimaginando lo cotidiano
18 febrero | 13:30h

La exposición muestra el talento y la creatividad de los estudiantes de diseño industrial de la Facultad de Diseño de la Universidad Anáhuac México. A través de una selección de piezas originales, los estudiantes comparten su proceso creativo, desde la conceptualización hasta la producción final explorando nuevas formas de concebir objetos cotidianos, experimentando con la funcionalidad, la estética y cómo se materializan las ideas.

Taller de creación y estampación textil / 19 febrero | 11:00h

Un taller impartido por Inés Aguilar, directora creativa de La Casita de Wendy, reconocida marca madrileña y con una cuenta en Instagram con más de 110mil seguidores. En este taller las y los participantes se sumergirán en el fascinante mundo del diseño textil, explorando técnicas tradicionales y modernas para crear estampados únicos. A lo largo de la jornada, aprenderán a trasladar ideas e inspiración a textiles mediante diversas técnicas, potenciando la creatividad y el respeto por los procesos sostenibles. Con este taller se brindan herramientas para experimentar con texturas, colores y formas, conectando con la artesanía y la creatividad en cada paso.

Inés es directora creativa de La Casita de Wendy desde hace más de 20 años y desarrollando colecciones que ha vendido internacionalmente en tiendas de prestigio de todo el mundo como Barneys y Anthropologie en USA, Cocktail en Hong-Kong o Lamp en Tokio. Ha vestido a cantantes y actrices como Bjork, Zahara, Leticia Dolera o Annie B

4

Sweet y ha desfilado en la Mercedes Fashion Week y en la Semana de la Moda de París. Compagina su labor de directora creativa de la marca con la docencia, habiendo impartido clases en la Universidad Europea, la Universidad Técnica Superior de Arquitectura de Madrid o el Instituto Europeo de Diseño dónde ha dirigido el Máster de Diseño Textil y de Superficies durante 7 años.

Fundación casa de México en España reitera su compromiso con la innovación, el diseño y la difusión de programas académicos de relevancia con esta cuarta edición de **Iconos Anáhuac: el camino a la sostenibilidad** un programa al cual las personas interesadas podrán registrarse y asistir a éstas a través de la página de la fundación: (<https://www.casademexico.es/actividades-academicas/iconos-anahuac-50-anos-de-diseno-industrial-la-nueva-bauhaus-y-el-camino-a-la-sostenibilidad/>).

SOBRE FUNDACIÓN CASA DE MÉXICO EN ESPAÑA

Fundación Casa de México en España es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país; deseosa de construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, los negocios y el desarrollo social entre México y España. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece la CME puede consultar la página <http://www.casademexico.es> y las redes sociales:

Requerimientos de prensa a; comunicacion@casademexico.es T: 913 439 274

Twitter: @casademexicoesp Instagram: @casademexicoespana

Facebook: @casademexicoespana