

Madrid, 25 de septiembre de 2024

## **MestizoLab 2024 celebrará su 6ª edición con un programa de tres días de actividades**

- **Del 07 al 09 de octubre, el Foro de Coproducción Audiovisual y Escénico reunirá una vez más a profesionales de las industrias de México y España en torno a talleres, conferencias, proyecciones, sesiones de *pitching* y encuentros**
- **En el marco de esta edición, se hará entrega de la histórica medalla Filmoteca UNAM a la Academia de Cine Española**
- **En su sexta edición, el foro presentado por Fundación Casa de México en España y Minotauro Comunicación pondrá en el centro el trabajo de archivos filmicos, la propiedad intelectual y el panorama de la adaptación literaria al audiovisual**

La sexta edición de MestizoLab tendrá lugar en la sede de Fundación Casa de México en España (Alberto Aguilera 20, 28015, Chamberí) del lunes 07 al miércoles 09 de octubre, con un programa nutrido e intenso que contempla un taller audiovisual intensivo sobre *pitching* de proyectos, la entrega de la Medalla Filmoteca UNAM, conferencias y conversatorios en temas como archivos filmicos, postproducción, adaptación literaria o mecanismos de coproducción. También con consultorías de proyectos, encuentros de industria y proyecciones de cine mexicano, incluyendo *work in progress*.

MestizoLab se articula en cuatro ejes:

- Generar diálogo creativo y de oportunidad para encauzar propuestas de coproducción entre los participantes mexicanos y españoles.
- Crear un espacio de reflexión, debate y encuentro para afrontar los retos del sector en ambas industrias, creando sinergia en las soluciones y rutas
- Exhibir proyectos coproducidos y terminados para la promoción, distribución y venta.
- Formar a través de talleres para profesionales, con énfasis en la coproducción y, en esta ocasión, en torno a la propiedad intelectual y adaptación literaria

En su sector de formación y capacitación, se ofrecerá de forma privada el Taller de *pitching* para proyectos mexicanos en dos sesiones el 07 y 08 de octubre.

En una emotiva sesión, se hará entrega de la Medalla Filmoteca UNAM a la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España (AACCE), institución insoslayable para el desarrollo y crecimiento del cine español durante cuatro décadas y pilar para el fortalecimiento de la industria audiovisual del país posterior a la transición.

La Medalla Filmoteca UNAM, instaurada por la Máxima Casa de Estudios de México sólo dos años después de la instauración de la Academia española, ha sido concedida en décadas recientes a instituciones y figuras como Víctor Erice, Isabelle Huppert, David Lynch, Raúl Ruíz, María Félix entre otros y otras fundamentales para el cine hispano y global. La entrega de la Medalla, en el marco de MestizoLab, se llevará a cabo de forma privada en el Auditorio de Fundación Casa de México en España el lunes 07 de octubre a las 13:00.

De forma pública se ofrecerá en el mismo recinto la conferencia: Clase magistral 'Rescate de archivos fílmicos y la presentación de la extraordinaria Cátedra Bergman' impartida por el director de Filmoteca UNAM, Hugo Villa y la coordinadora de la Cátedra Isabel Toledo, con el objetivo de compartir y discutir los interrogantes que surgen de dichas disciplinas a través de experiencias de aprendizaje colaborativo.

La conferencia 'Innovación audiovisual: Producción y postproducción de alto impacto' se llevará a cabo el martes 08 a las 13:00 e introducirá a los servicios de producción y posproducción audiovisual, sus tendencias, herramientas y técnicas, con la participación de líderes de ese sector como New Art, Serena, ECHASA y AG Consulting. También el martes 08 a las 17:00 se ofrecerá 'Propiedad intelectual y casos de éxito', conferencia abierta al público en donde CEMPRO, INDAUTOR y el Fondo de Cultura Económica presentarán el trabajo y estrategias efectivas en torno a la propiedad intelectual y derechos de autor. Al terminar, a las 18:00 tendrá lugar la conferencia 'Del libro a la pantalla: la evolución de las adaptaciones', en donde Penguin Random House, Focus Producciones y Triodos Bank compartirán experiencias en torno a la transformación de textos literarios en producciones audiovisuales de éxito.

El miércoles 09 a las 17:30 se presentará 'Puentes cinematográficos: Comisiones fílmicas y oportunidades de coproducción España – México' en conjunto por Comisiones Fílmicas, en donde se explorarán y destacarán las oportunidades y beneficios que ofrecen organismos como estos para la industria cinematográfica de ambos países.

El programa de MestizoLab contempla también eventos privados como consultorías de proyectos audiovisuales, encuentros 1 a 1 entre la industria editorial y audiovisual, otro sobre la industria escénica y la entrega de premios, además de la proyección de películas abiertas al público que son casos recientes de éxito: *Dedo de novia* (2024) dirigida por Giselle Elias Karam (el lunes 07 de octubre a las 19:30) y *Correr para vivir* (2024) del director Gerardo Dorantes (el martes 8 de octubre a las 19:30), y la proyección del work in progress *Sobre las olas* (2022) de Horacio Alcalá (el miércoles 09 de octubre a las 20:00).

MestizoLab es posible gracias a la asociación entre Fundación Casa de México en España y Minotauro Comunicación, empresa española con amplia experiencia en producción, distribución y gestión de proyectos audiovisuales y creación de contenido, principalmente en español. A través de una larga y nutrida trayectoria, Minotauro se ha involucrado en proyectos numerosos y reconocidos que abarcan el ramo documental y el audiovisual de ficción, así como la organización de eventos relacionados con el entretenimiento audiovisual.

Fundación Casa de México en España, por su parte, es un centro cultural y plataforma sin fines de lucro, que busca el enriquecimiento y fortalecimiento de la relación bilateral entre ambas nociones -polos líderes de la industria audiovisual hispanohablante- promoviendo el conocimiento de México

en España en temas culturales, cinematográficos, artísticos, turísticos, gastronómicos, de negocios, emprendimiento y desarrollo comunitario. MestizoLab, como iniciativa conjunta de ambas partes, ha contribuido anualmente durante cinco ediciones al cumplimiento cabal y fecundo de estos objetivos en las áreas audiovisual, cinematográfica y escénica.

Asimismo, MestizoLab es posible gracias a la participación de sus socios: la Comunidad de Madrid, los Estudios Churubusco, Newart, el Centro de Estudios Mexicanos de la UNAM en España, Fimoteca UNAM, Cultura UNAM de la Universidad Nacional Autónoma de México, Caffeine Post, la agencia literaria de adaptación Scenic Rights, así como sus colaboradores: Penguin Random House, el Centro Universitario de Teatro de la UNAM, el Fondo de Cultura Económica (FCE), El Cañonazo, Worldwide Audiovisual Women's Association (WAWA) y VCS Capital.

El programa completo de actividades, talleres, eventos, invitados y proyecciones, así como detalles sobre aquellas abiertas al público, podrá consultarse en <https://www.casademexico.es/cine-en-casa-de-mexico/> y en las redes sociales de la Fundación, así como en [www.mestizolab.com](http://www.mestizolab.com). O bien, pueden escribir al correo [comunicacion@mestizolab.com](mailto:comunicacion@mestizolab.com) o llamar al teléfono +34 **910 689 765**

---

Twitter: @casademexicoesp

Instagram: @casademexicoenespana

Facebook: @casademexicoenespana

Requerimientos de prensa a [comunicacion@casademexico.es](mailto:comunicacion@casademexico.es)

Teléfono: (+34) **910 689 765**