

**En el marco de su VI aniversario Fundación Casa de México en España
presenta la exposición *Arte Moderno de México, colección Blaisten*,
una exploración al arte moderno del país a través de la mirada de
Margarita Nelken.**

- La exposición muestra una selección de **64 obras de los artistas modernos más importantes de México, de las cuales once son consideradas obras patrimoniales.**
- La colección Blaisten se muestra a través de la mirada de Margarita Nelken, española exiliada en México que se dedicó al estudio y crítica del arte.
- El público podrá visitar de forma gratuita la exposición desde el 26 de septiembre hasta el 16 de febrero de 2025.

Fundación Casa de México en España en su misión de mostrar las mejores expresiones artísticas de México, trae a Madrid la exposición ***Arte moderno de México***, procedente de la **colección Blaisten**, uno de los acervos particulares más relevantes de arte moderno mexicano en el mundo.

Arte Moderno de México exhibe una selección de **64 obras** de la colección en **pintura y escultura** de algunos de los artistas modernos más importantes del país: **Diego Rivera, María Izquierdo, Dr. Atl, Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, José Clemente Orozco, Saturnino Herrán, José Guadalupe Posada**, entre otros. La muestra cuenta con **once obras de carácter patrimonial**.

Comisariada por **Daniel Garza Usabiaga**, presenta una lectura innovadora de esta colección a través de las ideas de **Margarita Nelken**, intelectual española exiliada en México que enriqueció el debate cultural y complejizó las discusiones sobre el arte en el país.

En la lectura de Garza Usabiaga se aprecia la visión de Nelken sobre la evolución del arte moderno mexicano, su crítica a la institucionalización de ciertos estilos y su apoyo a la diversidad artística, a los vínculos con referentes históricos y locales.

La perdurabilidad de un arte como el de México se debe a sus exponentes diversos y totalmente subjetivos y no a un solo camino de expresión.

Margarita Nelken.

El punto de unión entre Nelken y el coleccionista es el estudio e interés de las prácticas artísticas que se dieron al margen del muralismo, durante la primera mitad del siglo XX. **Esta exposición**, por tanto, **abarca el desarrollo del arte moderno en México desde los años cuarenta hasta el fallecimiento de Nelken en 1968.**

Nelken reconoció el valor de la vanguardia del muralismo, pero fue crítica con la institucionalización de la estética. Prefería otra pintura que se dio al margen del muralismo. La autora siempre defendió una postura anti-académica y con preocupaciones humanísticas. Esta exhibición presenta algunas de sus perspectivas y señala las características que veía como distintivas y originales del arte moderno mexicano.

El público podrá acceder de forma gratuita a la exposición en el horario habitual de la fundación. Además, se complementa con un programa de actividades como visitas guiadas, talleres y conferencias.

En profundidad

Listado de obras patrimoniales

José Clemente Orozco, *Alegoría de México* (1948), *La ronda* (1912).

María Izquierdo, *Alacena* (1947), *Mi tía, un amiguito y yo* (1942), *El idilio* (1946), *Orquídeas* (1944).

Diego Rivera, *La noche de los rábanos* (1946).

David Alfaro Siqueiros, *Retrato de Nora Beteta* de (1948).

Saturnino Herrán, *Joven con calabaza* (1917).

Dr. Atl. *Vista del Popocatepetl* (1934).

Dr. Atl. *Erupción en apogeo* (1960).

Margarita Nelken Mansberger (1898 – 1968) fue una intelectual española que se exilió en México 1943. Antes de su exilio conoció a varios artistas e intelectuales mexicanos en España: Diego Rivero, Alfaro Siqueiros, Lola Cueto, Roberto Montenegro. Se estableció en México en 1939. Su trabajo regular y que definió su legado en México fue la crítica artística. Sobresalió por la atención que le dio al trabajo de artistas mujeres. Fue una crítica con una aguda consciencia histórica.

Escribió numerosos libros que reflejaban su gran variedad de intereses, monográficos sobre movimientos artísticos o artistas.

Antes de Margarita la crítica de arte en México era ejercida casi de manera exclusiva por hombres, esto cambió drásticamente y comenzó a estudiar el trabajo de artistas mujeres. María Izquierdo fue una de sus artistas predilectas.

Daniel Garza Usabiaga (1975) historiador y curador independiente.

Doctor en Historia y Teoría del Arte por la Universidad de Essex, realizó estudios Posdoctorales en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Fue curador del Museo de Arte Moderno (MAM) y Curador en jefe del Museo Universitario del Chopo (UNAM), posteriormente fue director Artístico de MACO. Fue curador de la XIII Bienal FEMSA y director Artístico de la edición XIV. Es autor de los libros Mathias Goeritz y la arquitectura emocional. Una revisión crítica (1952-1968) y El gran malentendido. Wolfgang Paalen en México y el surrealismo disidente de la revista DYN. Actualmente es beneficiario del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2021 del Sistema de Apoyos para la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).

Andrés Blaisten Bolognini (1950) es un destacado coleccionista de arte moderno mexicano, realizó estudios de Licenciatura en Artes Visuales en la Academia de San Carlos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Durante varios años se dedicó al ramo empresarial en la industria agropecuaria. Inició su colección de arte hacia finales de los setenta con un guion elaborado por él mismo. A lo largo de los años ha reunido un acervo de obra de pintura mexicana especializada en el periodo moderno (1900-1960) que resulta imprescindible para el de la historia artística de nuestro país para cualquier exposición y curaduría de arte moderno de México.

Su visión particular del arte mexicano de la primera mitad del siglo XX, y el señalamiento que hace en ella, ha modificado y enriquecido el conocimiento que se tenía del movimiento pictórico denominado "moderno".

Reconocido por su generosidad, Andrés Blaisten ha sido un permanente promotor del arte mexicano, participando siempre en diversas exposiciones que busquen fomentar el aprecio hacia el arte de nuestro país, a través del préstamo de sus obras.

Desde hace varios años se ha dedicado a realizar el catálogo general de la obra del artista Gerardo Murillo, "Dr Atl".

Madrid, 25 de septiembre 2024

Ha participado en la generación de más de quince publicaciones dedicadas a fomentar y difundir el interés y la educación por el arte en México y ha participado a través de sus obras en cientos de publicaciones nacionales e internacionales enfocadas al arte de nuestro país.

Su conocimiento del arte moderno de México, así como sus artistas le han valido ser considerado como uno de los más prestigiosos expertos de arte mexicano.

La **Colección Andrés Blaisten** es hoy día, el conjunto de obra plástica más completo del arte moderno de México. Actualmente, es considerada como la colección privada más importante de arte mexicano del mundo. La meticulosa selección de artistas y obras siempre obedeció a la excelencia conceptual y de ejecución, buscando establecer diálogos, así como afinidades plásticas y estéticas entre ellas, ignorando las agrupaciones previas y las filiaciones de carácter ideológico o político. El resultado ha dado un nuevo enfoque más comprensivo de lo que es el arte de México.

En el año 2002, formó el Museo Virtual www.museoblaisten.com, donde se despliega y transparenta la totalidad de la colección y es actualmente el portal de arte moderno mexicano más completo e importante que existe. Siendo un ejemplo de difusión del arte mexicano para disfrute del mundo entero. En 2005 ganó el Premio INFOLAC de la UNESCO como segundo mejor museo.

En 2009 fue merecedor del premio internacional "Mecenas de Arte 2009" que otorga la firma Mont Blanc, al acervo reconocido como el más grande e importante del arte mexicano.

Fundación Casa de México en España Fundación Casa de México en España Fundación Casa de México en España es una institución sin fines de lucro, con una visión contemporánea del país; deseosa de construir y abrir nuevas oportunidades a través de la cultura, la gastronomía, los negocios y el desarrollo social entre México y España. Para conocer más sobre el calendario de actividades y los servicios que ofrece la CME puede consultar la página <http://www.casademexico.es> y las redes sociales: Requerimientos de prensa contactar a través de: comunicacion@casademexico.es T: 913 439 274 Twitter: @casademexicoesp Instagram: @casademexicoenespana Facebook: @casademexicoenespana



Fundación
Casa de México
en España

Madrid, 25 de septiembre 2024

Fundación Casa de México en España

C/ Alberto Aguilera 20. Madrid.

www.casademexico.es